



# VELVET fashion

MODA

*Historia del vestido  
y el concepto de  
elegancia*



## CONTENIDO

HISTORIA DEL VESTIDO .....	5
Audrey Hepburn.....	6
Breakfast at Tiffany's .....	6
Marilyn Monroe .....	7
The Prince and the Showgirl .....	7



# HISTORIA DEL VESTIDO

y el concepto de la elegancia

**E**ste catálogo de moda tiene como objeto de investigación del vestido dentro del mundo de la moda y su relación directa con la elegancia.

Para ello, usaremos como referencia los vestidos más emblemáticos de la historia moderna y cómo han influenciado el concepto de elegancia en nuestro imaginario colectivo.

# Audrey Hepburn

## Breakfast at Tiffany's

Audrey Hepburn es una actriz icónica y su vestido en la película "Breakfast at Tiffany's" es uno de los trajes más famosos en la historia del cine. El vestido negro con cuello de barco y espalda abierta fue diseñado por el diseñador francés Hubert de Givenchy, quien trabajó con Audrey Hepburn en varias películas. El vestido fue creado para la película y fue hecho a medida para Audrey Hepburn.



*Breakfast at Tiffany's, 1961  
(Dir. Blake Edwards)*



# Marilyn Monroe

## The Prince and the Showgirl

*(Dir. Laurence Olivier)  
The prince and the show girl, 1957*



Marilyn Monroe es otra actriz icónica cuyo vestido en la película "The Prince and the Showgirl" también es muy conocido.

El vestido fue diseñado por el diseñador de vestuario británico, William Travilla, quien trabajó con Marilyn Monroe en numerosas películas. El vestido se ha convertido en un símbolo de la elegancia y la sensualidad, y es uno de los trajes más icónicos que Marilyn Monroe usó en su carrera.

